



# Circolo Culturale e Ricreativo di Bergamo

ENTE NAZIONALE SORDI

Sezione Provinciale di Bergamo

Via Simone Elia, 2 - 24020 TORRE BOLDONE (BG)

FAX 035344968 - [www.ensbergamo.it](http://www.ensbergamo.it) - EMAIL: [bergamo@ens.it](mailto:bergamo@ens.it)



In collaborazione  
con il gruppo "TERZA ETA"

## GITA RAPALLO

giovedì 24 settembre 2015

Il costo della gita è di €35,00  
(la quota comprende: pullman + pranzo + funivia)

### PROGRAMMA

- ore 06:00 Ritrovo in via Bugattone a Torre Boldone;
- ore 06:30 Partenza in pullman;
- ore 09:30 Arrivo a Rapallo;
- ore 10:00 Salita con funivia da Rapallo al Santuario di Montallegro in pochi minuti attraverso emozionanti paesaggi;
- ore 12:30 Pranzo presso il ristorante "AMICI MIEI";
- ore 15:00 Passeggiata turistica per le vie del centro del paese per visitare i luoghi importanti;
- ore 17:00 Rientro a Bergamo verso la sera.



**E' obbligatorio prenotare attraverso il pagamento di €35,00 a persona.  
entro martedì 22 settembre 2015.**



**I collaboratori e il  
responsabile C.C.R.  
augurano  
una buona riuscita della  
giornata,  
vi aspettiamo numerosi !!!**

## L'EDIFICAZIONE DEL SANTUARIO



I lavori per la costruzione del Santuario furono ultimati nel **luglio 1559** sotto la direzione del maestro **Tommasino Lagomaggiore** e il tempio, ad unica navata, reca sul porta in facciata la scritta "Adorabimus in loco ubi steterunt pedes Eius" (adoreremo Dio nel luogo dove si posarono i piedi di Lei). Nel 1582 la chiesa viene visitata da Mons. Francesco Bossio, Vescovo di Novara, che prescrive alcune modifiche alla chiesa, tra cui un ampliamento dell'altare e la collocazione sullo stesso di una pietra sacra più grande e una copertura a protezione dalla polvere.

Il primo vero ampliamento della chiesa venne attuato nel 1640, con la successiva realizzazione di altari laterali che poterono accogliere preziose tele di **Luca Cambiaso** (Annunciazione) e **Nicola Carlone** (Visitazione e Addolorata) ed il crocifisso in marmo bianco di Francesco Schiaffino.

Il quadretto donato da Maria venne collocato sull'altare originario dentro

un padiglione di argento donato nel 1743 dal nobile Tomaso Noce.



**Nel 1867** si rinnova l'interno della chiesa, sotto la direzione dell'architetto chiavarese Descalzo e vengono aggiunti nuovi capitelli, lesene e stucchi di Pietro Delucchi.

**Francesco Boero**, artista rapallino, dipinge i quattro affreschi della volta che riproducono fatti salienti legati all'Icona miracolosa e **Nicolò Barbino** dipinge la scena dell'Apparizione nel catino dell'abside. Il tempio, che misura metri 25X11 ed ha un'altezza di 12, assume un'atmosfera di intenso misticismo e

profonda spiritualità che è rimasta inalterata nel tempo.

Nel 1882 l'architetto **Luigi Rovelli** realizza il nuovo altare maggiore, dono di Giambattista Morello di Zoagli; il 21 giugno 1896 vengono inaugurate la nuova scalinata in pietra e la facciata disegnata dall'arch. Rovelli che, con marmi, guglie, fregi ed archetti, esalta lo stile gotico lombardo. Sarà sempre l'arch. Rovelli a progettare il nuovo campanile cuspidato, che si innalza per trenta metri sul piazzale e che, dal 1946, accoglie otto campane. Opere imponenti vennero però realizzate anche nel nostro secolo, tra cui il **nuovo organo realizzato nel 1907** dalla ditta Inzoli, la **vetrata policroma** nel finestrone centrale (Madonna del Murillo) e le altre vetrate laterali datate 1937-38, le **porte in bronzo** nel 1957 ed infine la nuova scalinata d'accesso al piazzale e il sottostante salone terminati nel 1982 e il **sagrato in ardesia e marmi**, che tra il 1992 e il 1994 ha sostituito quello preesistente.



## MENU' RISTORANTE "AMICI MIEI"

Antipasti: Misto di mare

Primi con 2 tipi: Risotto con gamberi zucchine e zafferano  
Paccheri di Gragnano con melanzane mentuccia e pesce spada

Secondo: Filetto di orata alla ligure

Acqua – vino - caffè